

Hortobāgyi László (Hortator):
Indubitable
(Ozora 2016)

Ambigüa és ambivalens *dub-tulpa*-k. Olykor *Ambigoa*
De mindig hagyományosan *Hindusthān* és a jövőnek lehetséges vetülete. Annak kit képzelete és világnézete nem határol.

Nem meditatív és nem tántrikus, nincs lezüllött édes múmisztika, de mindig *guo*-szerű. Ahogy tudniillik és ami a való világhoz illik. Ez egy másik India és annak zenéje, korunkban párját még ne keresse. Az *Indubitable* zenéje az *eL-Horto* általi tradicionális hindu-mohamedán és a klasszikus ázsiai zenei világok eredeti hangszerelésében, illetve az e hangszerek által vezérelten az élő-elektronikus hangszintézist is megvalósítva hangzanak el, hűen a *Guo Orchestra* XXI. századi hagyományaihoz, és India globális és örök zenei hagyományaihoz.

Zenei Greenpeace.

Járjon vele és benne, s ha tud: bucskázzon át olykor a fején, egyszer csak hirtelen megérkezik.

Ambigüa and ambivalent *dub-tulpa*-s. Sometimes *ambigoa*.

But always traditionally *Hindusthān* and a possible projection of the future. For those, who are not limited by their Imagination and *Weltanschauung*. It is neither meditative nor tantric, there is no sweet artificial mysticism, but it is always very *Guoish*. Just as a matter of fact, that would fit the real world.

A different *India* with its music, being still singular in our ages.

Indubitable's music recalls the traditional *Hindu-Muslim* and classical *Asian* music worlds, and it is performed with original instrumentation and live-electronic control, utilizing exciting ways of sound synthesis, in complete conformity with *eL-Horto*'s 21st. century traditions. And with the global and eternal music traditions of India.

Greenpeace in music.

So please, listen to this music for autotelic way, immerse yourself in it, and if you can: do a full somersault in your brain every now and then, and suddenly you arrive.

(*Hortobāgyinak László* 2008, <http://www.guo.hu> és a "*Budavāri Kutya* & *Cicā*" honlap levelező tagja.)

*

http://guo.hu/?page_id=9093

*